

Министерство образования Нижегородской области
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Арзамасский техникум строительства и
предпринимательства»**

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол № 10 от 28.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ АТСП
от 31.08.2026 г. № 603

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»
(стартовый уровень)

Срок реализации программы: 4 месяца.

Возраст детей: 15-18 лет

Составитель:
Лазарев Олег Игоревич,
педагог дополнительного образования

г. Арзамас
2026

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	14
3.	Календарный учебный график	16
4.	Рабочая программа	17
5.	Содержание рабочей программы	21
6.	Оценочные материалы	23
7.	Методические материалы	24
8.	Условия реализации программы	25
9.	Список литературы и электронные ресурсы	26

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ п. 9 «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование – это отдельный вид образования. Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно -нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность.**

Уровень освоения данной программы: **стартовый.**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Музей – подразделение образовательного учреждения, занимающееся хранением, сбором и демонстрацией материалов, представляющих познавательный и научный интерес. Музей обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности по осуществлению патриотического, гражданского и общекультурного воспитания обучающихся, способствует развитию творческой самостоятельности студентов. Музей относится к типу исторических музеев и предполагает работу с материалами, отражающими исторические периоды развития образовательного учреждения, традиции, сложившиеся в эти периоды,

судьбы педагогов, трудившихся в разные годы в образовательном учреждении, а также судьбы выпускников.

Актуальность программы заключается в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родного техникума, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Музей –это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, она призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе совместной с педагогами поисково-исследовательской, экскурсионной и музейной деятельности.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р, важно «привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах». Содержание программы способствует формированию активной гражданской позиции и создает мотивацию на принятие активной социальной роли даже у тех студентов, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей.

Новизна программы заключается в интеграции патриотического, нравственного, эстетического и трудового воспитания обучающихся. Развитие духовности происходит путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с историей и культурой родного края, своей образовательной организации. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы,

экскурсоводческой деятельности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, и экспозиционной работы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что уровень и особенности развития подростка определяются не только физиологической основой, но и конкретно историческими условиями, в которых он воспитывается, помогает воспитывать самостоятельность, творческую инициативу обучающихся. В современном мире важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы музея.

Отличительной особенностью данной программы является то, что значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность учащихся, родителей, педагогов и ветеранов техникума. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу и пр.), обучающийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Профориентационная направленность программы заключается в том, что совместно с обучающимися техникума обучаться по программе могут и школьники города-потенциальные абитуриенты, которым занятия по программе помогут в правильном профессиональном самоопределении. Музейная педагогика своей особой культурно-просветительской миссией создает открытое образовательное и воспитательное музейное пространство, формирует педагогические условия для личностно-ориентированного и адресного подхода к построению музейных коммуникаций «подрастающее поколение - экскурсовод», что в итоге обеспечивает разностороннее, интеллектуально-творческое и гармоничное

развитие детей и подростков, а также формирует у них субъектную позицию как личностное качество, повышающее их стремление к осмысленному выбору истинных общественных ценностей, образовательного и профессионального будущего, а также видение своего места в обществе.

Адресат (возраст обучающихся): 14-18 лет. Занятия проходят в смешанных разновозрастных группах до 20 человек. Состав группы постоянный. Условия набора обучающихся в коллектив: специального допуска по состоянию здоровья для занятий по программе не требуется, могут принять участие все желающие.

Сроки реализации программы: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (итого 3 часа в неделю).

Программа стартового уровня предполагает теоретические и практические занятия продолжительностью 45 минут. Время перерыва между занятиями – 15 минут. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Форма обучения – очная. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, погодных условий, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционно с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием платформы Мах.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательном расположении тем программы для постепенного освоения содержания.

Программа предусматривает различные формы образовательной деятельности:

- лекционная (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
 - семинарская (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
 - научно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
 - оформительская (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
 - проектная;
- организаторско - массовая (проведение игр, мастер-классов, акций, конкурсов на краеведческие темы).

Партнерское взаимодействие:

- взаимодействие с музеями других образовательных организаций и музеями города, области;
- взаимодействие с органами социальной политики, общественными организациями, ветеранами и другими субъектами волонтерской деятельности.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные

- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методикам организации музейного дела;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения.

Развивающие

- развитие способности к поисково-исследовательской, творческой и экскурсионной деятельности;
- развитие познавательной и творческой активности;
- развитие коммуникативных качеств, умений работать в команде;
- развитие навыков студенческого самоуправления;
- развитие уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, навыка разработки и реализации социальных проектов.

Воспитательные

- воспитание нравственных качеств, обучающихся на примере жизни и деятельности предшествующих поколений педагогов и воспитанников образовательной организации;
- формирование у обучающихся правовой культуры и общероссийской гражданской идентичности, уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации и официальным символам, победам и достижениям ее многонационального народа, готовности к бескорыстному служению Родине, выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья;
- формирование у детей самостоятельности и личной ответственности за выполняемую работу.

Процесс сбора, исследования, обработки материалов музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления. Оформление материалов и экспозиций отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений. Пропаганда материалов

музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурировать и излагать материал.

Ожидаемые результаты:

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и команде, взаимодействовать с администрацией, педагогами и социальными партнерами.

В процессе совместной деятельности с педагогом дополнительного образования обучающиеся получают практический опыт:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;
- организации и проведения экскурсий.

Приобретают умения:

- добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу;
- оформления документов;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- отбора, систематизации и структурирования информации.

Предметные результаты.

- приобретут глубокие знания по истории техникума,
- умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории техникума и родного края с историей России,
- будут иметь устойчивое чувство уважения к истории техникума, гордости за его славное прошлое,

- достигнут высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработают эти умения в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, в ходе проведения мероприятий по профилю музея;

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

Метапредметные результаты.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

После окончания программы учащиеся должны знать:
основы музееведческой деятельности,

методику проведения поисково-исследовательской работы,
основные термины, применяемые в музейном деле.

понятие основ экскурсоведения

понятие исследовательской деятельности

понятие о музейной документации

уметь:

общаться с людьми,

вести исследовательские краеведческие записи,

систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,

оформлять его и хранить,

вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,

Формы аттестации.

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через различные формы аттестации:

- подготовка и организация экскурсий разной тематики,
- организация и оформление тематических выставок (экспозиций),
- участие в конкурсах, мероприятиях,
- участие в краеведческих конкурсах, конференциях, чтениях, олимпиадах.

Итоговая аттестация по окончании программы может проводиться в виде зачётной работы, включающей теоретическую и практическую части. Для проверки теоретических знаний используется тестирование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ.

Учебный план программы.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Основы музейного дела					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музей как пространство памяти. Основы музееведения. Музей СССР: специфика	3	1	2	Викторина по ТБ, эссе
1.2	Музей техникума: история, структура, советский период. Методы поиска материалов: архивы, интервью, интернет	3	1	2	Схема музея, анкета-опрос
1.3	Атрибуция музейного предмета. Научная документация: инвентарная книга, паспорт сохранности	3	1	2	Описание экспоната СССР, инвентарная карточка
1.4	Принципы построения музейной экспозиции, посвящённой СССР. Художественное оформление	3	1	2	Разработка ТЭП, макет витрины
1.5	Экспозиционный практикум: монтаж мини-выставки «Советская эпоха»	2	0	2	Выставка
2. Экскурсоведение и практика					
2.1	Основы экскурсоведения: виды и методика подготовки экскурсий	2	1	1	План экскурсии
2.2	Практика экскурсии № 1: обзорная экскурсия по музею «Страницы советской истории»	2	0	2	Оценка выступления педагогом
2.3	Практика экскурсии № 2: «История техникума в советские годы»	2	0	2	Отзывы слушателей, самоанализ
2.4	Практика экскурсии № 3: «Советская повседневность: предметы и судьбы»	2	0	2	Видеозапись, рефлексия

2.5	Итоговая экскурсия «Музей: от советского прошлого к настоящему»	4	1	3	Зачётная экскурсия, защита маршрута
2.6	Экскурсионный практикум: мини-экскурсии по отдельным экспонатам СССР	6	0	6	Взаимооценка, проведение мини-экскурсий
3. Информационная и проектная деятельность					
3.1	Создание информационных материалов: листовок, буклетов, постов в социальных сетях и канале Макс	4	1	3	Конкурс информационных листов и постов
3.2	Работа над летописью музея/техникума: сбор, систематизация, оформление материалов по советскому периоду	4	1	3	Представление фрагмента летописи
4. Научно-исследовательская и цифровая деятельность					
4.1	Введение в исследовательскую деятельность. Методы исторического исследования	2	1	1	Разработка плана мини-исследования
4.2	Ведение канала в мессенджере Мах, наполнение контентом	6	1	5	Контент-план, публикации
4.3	Защита исследовательских и цифровых работ	2	0	2	Презентация и защита
	Всего часов:	50	10	40	

Календарный учебный график

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				февраль				март				апрель				май				Всего учебны х недель/ часов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
01-05.09.2026				07-12.09.2026				14-19.09.2026				21-26.09.2026				28.09-03.10.2026				05-10.10.2026				12-17.10.2026				29-24.10.2026				26.10-31.10.2026				02-07.11.2026				9-14.11.2026				16-21.11.2026				23-28.11.2026				30-05.12.2026				07-12.12.2026				14-19.12.2026				21-26.12.2026				01-06.02.2027				08-13.02.2027				15-19.02.2027				22-27.02.2027				01-06.03.2027				08-13.03.2027				15-20.03.2027				22-26.03.2027				29.03-03.04.2027				05-10.04.2027				12-17.04.2027				19-24.04.2027				26.04-30.04.2027				03-08.05.2027				10-15.05.2027				17-22.05.2027				24-29.05.2027																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				2				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3				3			

Условные обозначения

	Введение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Итоговая аттестация

Рабочая программа (Группа А)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				всего	теория	практика
1	сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музей как пространство памяти. Основы музееведения. Музей СССР: специфика	1	1	0
2		1	Практикум: экскурсия-знакомство с музеем. Анализ экспонатов советского периода	1	0	1
3		1	Практикум: работа с понятиями музееведения, заполнение глоссария	1	0	1
4		2	Музей техникума: история, структура, советский период. Методы поиска материалов: архивы, интервью, интернет	1	1	0
5		2	Практикум: работа с архивными материалами и интервью. Подбор материалов по советскому периоду	1	0	1
6		2	Практикум: составление схемы музея, анкеты-опроса	1	0	1
7		3	Атрибуция музейного предмета. Научная документация: инвентарная книга, паспорт сохранности	1	1	0
8		3	Практикум: описание экспоната СССР, заполнение инвентарной карточки	1	0	1
9		3	Практикум: составление паспорта сохранности экспоната	1	0	1
10		4	Принципы построения музейной экспозиции, посвящённой СССР. Художественное оформление	1	1	0
11		4	Практикум: разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)	1	0	1
12		4	Практикум: макет витрины «Советская эпоха»	1	0	1
13	октябрь	1	Экспозиционный практикум: монтаж мини-выставки «Советская эпоха» (начало)	1	0	1
14		1	Экспозиционный практикум: монтаж мини-выставки «Советская эпоха» (завершение)	1	0	1
15		1	Основы экскурсоведения: виды и методика подготовки экскурсий	1	1	0
16		2	Практикум: составление плана экскурсии	1	0	1
17		2	Подготовка и репетиция обзорной экскурсии «Страницы советской истории»	1	0	1
18		2	Проведение обзорной экскурсии «Страницы советской истории»	1	0	1
19		3	Подготовка и репетиция экскурсии «История техникума в советские годы»	1	0	1
20		3	Проведение экскурсии «История техникума в советские годы»	1	0	1

21		3	Подготовка и репетиция экскурсии «Советская повседневность: предметы и судьбы»	1	0	1
22		4	Проведение экскурсии «Советская повседневность: предметы и судьбы»	1	0	1
23		4	Итоговая экскурсия: методика подготовки, отбор экспонатов	1	1	0
24		4	Практикум: разработка маршрута итоговой экскурсии	1	0	1
25		1	Практикум: репетиция итоговой экскурсии	1	0	1
26		1	Зачётная итоговая экскурсия, защита маршрута	1	0	1
27		1	Мини-экскурсия по экспонату «Советская школа»	1	0	1
28	ноябрь	1	Мини-экскурсия по экспонату «Советский быт»	1	0	1
29		1	Мини-экскурсия по экспонату «Советская техника»	1	0	1
30		1	Мини-экскурсия по экспонату «Советские награды и документы»	1	0	1
31		2	Мини-экскурсия по экспонату «Советская культура и досуг»	1	0	1
32		2	Зачётный экскурсионный практикум: взаимооценка мини-экскурсий	1	0	1
33		2	Ведение канала в мессенджере Мах: обзор инструментов, оформление, контент-план	1	1	0
34		3	Практикум: создание и настройка канала в мессенджере Мах	1	0	1
35		3	Практикум: подготовка контента о советских экспонатах	1	0	1
36		3	Практикум: фото- и видеосъёмка экспонатов СССР для канала	1	0	1
37		4	Создание информационных материалов: виды, требования, соцсети и канала в мессенджере Мах	1	1	0
38		4	Практикум: создание листовки о советском экспонате	1	0	1
39		4	Практикум: создание буклета «Советская эпоха в музее»	1	0	1
40	декабрь	1	Практикум: подготовка поста для соцсетей и канала в мессенджере Мах	1	0	1
41		1	Летопись музея/техникума: структура, принципы сбора и оформления	1	1	0
42		1	Практикум: сбор материалов по советскому периоду	1	0	1
43		2	Практикум: систематизация материалов летописи	1	0	1
44		2	Практикум: оформление фрагмента летописи	1	0	1
45		2	Введение в исследовательскую деятельность.	1	1	0

			Методы исторического исследования			
46		3	Практикум: разработка плана мини-исследования	1	0	1
47		3	Практикум: наполнение канала: публикация постов и историй	1	0	1
48		3	Практикум: аналитика канала, обратная связь, корректировка контента	1	0	1
49		4	Подготовка к защите исследовательских и цифровых работ	1	0	1
50		4	Защита исследовательских и цифровых работ	1	0	1
Всего часов:				50	10	40

Рабочая программа (Группа Б)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				всего	теория	практика
1	февраль	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музей как пространство памяти. Основы музееведения. Музей СССР: специфика	1	1	0
2		1	Практикум: экскурсия-знакомство с музеем. Анализ экспонатов советского периода	1	0	1
3		1	Практикум: работа с понятиями музееведения, заполнение глоссария	1	0	1
4		2	Музей техникума: история, структура, советский период. Методы поиска материалов: архивы, интервью, интернет	1	1	0
5		2	Практикум: работа с архивными материалами и интервью. Подбор материалов по советскому периоду	1	0	1
6		2	Практикум: составление схемы музея, анкеты-опроса	1	0	1
7		3	Атрибуция музейного предмета. Научная документация: инвентарная книга, паспорт сохранности	1	1	0
8		3	Практикум: описание экспоната СССР, заполнение инвентарной карточки	1	0	1
9		3	Практикум: составление паспорта сохранности экспоната	1	0	1
10		4	Принципы построения музейной экспозиции, посвящённой СССР. Художественное оформление	1	1	0
11		4	Практикум: разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)	1	0	1
12		4	Практикум: макет витрины «Советская эпоха»	1	0	1
13	март	1	Экспозиционный практикум: монтаж мини-выставки «Советская эпоха» (начало)	1	0	1
14		1	Экспозиционный практикум: монтаж мини-выставки «Советская эпоха» (завершение)	1	0	1
15		1	Основы экскурсоведения: виды и методика подготовки экскурсий	1	1	0
16		2	Практикум: составление плана экскурсии	1	0	1
17		2	Подготовка и репетиция обзорной экскурсии «Страницы советской истории»	1	0	1
18		2	Проведение обзорной экскурсии «Страницы советской истории»	1	0	1
19		3	Подготовка и репетиция экскурсии «История техникума в советские годы»	1	0	1
20		3	Проведение экскурсии «История техникума в советские годы»	1	0	1

21		3	Подготовка и репетиция экскурсии «Советская повседневность: предметы и судьбы»	1	0	1
22		4	Проведение экскурсии «Советская повседневность: предметы и судьбы»	1	0	1
23		4	Итоговая экскурсия: методика подготовки, отбор экспонатов	1	1	0
24		4	Практикум: разработка маршрута итоговой экскурсии	1	0	1
25		5	Практикум: репетиция итоговой экскурсии	1	0	1
26		5	Зачётная итоговая экскурсия, защита маршрута	1	0	1
27	апрель	1	Мини-экскурсия по экспонату «Советская школа»	1	0	1
28		2	Мини-экскурсия по экспонату «Советский быт»	1	0	1
29		2	Мини-экскурсия по экспонату «Советская техника»	1	0	1
30		2	Мини-экскурсия по экспонату «Советские награды и документы»	1	0	1
31		3	Мини-экскурсия по экспонату «Советская культура и досуг»	1	0	1
32		3	Зачётный экскурсионный практикум: взаимооценка мини-экскурсий	1	0	1
33		3	Ведение канала в мессенджере Мах: обзор инструментов, оформление, контент-план	1	1	0
34		4	Практикум: создание и настройка канала в мессенджере Мах	1	0	1
35		4	Практикум: подготовка контента о советских экспонатах	1	0	1
36		4	Практикум: фото- и видеосъёмка экспонатов СССР для канала	1	0	1
37		5	Создание информационных материалов: виды, требования, соцсети и канала в мессенджере Мах	1	1	0
38		5	Практикум: создание листовки о советском экспонате	1	0	1
39		5	Практикум: создание буклета «Советская эпоха в музее»	1	0	1
40	май	1	Практикум: подготовка поста для соцсетей и канала в мессенджере Мах	1	0	1
41		1	Летопись музея/техникума: структура, принципы сбора и оформления	1	1	0
42		1	Практикум: сбор материалов по советскому периоду	1	0	1
43		2	Практикум: систематизация материалов летописи	1	0	1
44		2	Практикум: оформление фрагмента летописи	1	0	1
45		2	Введение в исследовательскую деятельность.	1	1	0

			Методы исторического исследования			
46		3	Практикум: разработка плана мини-исследования	1	0	1
47		3	Практикум: наполнение канала: публикация постов и историй	1	0	1
48		3	Практикум: аналитика канала, обратная связь, корректировка контента	1	0	1
49		4	Подготовка к защите исследовательских и цифровых работ	1	0	1
50		4	Защита исследовательских и цифровых работ	1	0	1
Всего часов:				50		

Содержание рабочей программы

1. Основы музейного дела

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России. Сущность и специфика музея техникума. Музейная сеть России. Ведущие музеи страны. Музей СССР: специфика и значение. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Атрибуция музейного предмета. Научная документация: инвентарная книга, паспорт сохранности. Принципы построения музейной экспозиции, посвящённой СССР. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности. Художественное оформление экспозиции.

Практика. Работа в библиотеке, городском историческом музее, архиве. Встречи с работниками музеев, ветеранами и выпускниками техникума. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами и предметами, необходимость их полной сохранности. Работа с каталогами, газетами, журналами, книгами. Подготовка списка необходимой литературы. Составление выписок, правила оформления ссылок на источники. Описание экспонатов советского периода, заполнение инвентарной карточки. Составление «Паспорта сохранности» экспоната. Разработка тематико-экспозиционного плана. Разработка макета витрины «Советская эпоха». Монтаж мини-выставки «Советская эпоха». Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции музея по отдельным разделам, связанным с СССР.

2. Экскурсоведение и практика

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Виды и методика подготовки экскурсий. Типы и тематика экскурсий в музее. Формулировка цели. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. План экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа с источниками. Составление библиографии по теме экскурсии. Правила записи библиографических источников. Подготовка экскурсии по выбранной теме. Разработка тематики экскурсий. Работа над содержанием экскурсий. Отработка и сдача экскурсий.

Практика. Разработка тематики экскурсий по советскому периоду. Подготовка и проведение экскурсий:

- обзорная экскурсия по музею «Страницы советской истории»;
- экскурсия «История техникума в советские годы»;
- экскурсия «Советская повседневность: предметы и судьбы»;
- итоговая экскурсия «Музей: от советского прошлого к настоящему»;
- мини-экскурсии по отдельным экспонатам СССР: «Советская школа», «Советский быт», «Советская техника», «Советские награды и документы», «Советская культура и досуг».

Отработка и сдача экскурсий. Проведение экскурсий для студентов нового набора. Взаимооценка, самоанализ, видеозапись, рефлексия. Зачётная экскурсия, защита маршрута.

3. Информационная и проектная деятельность

Теория. Виды информационных материалов: листовки, буклеты, посты в социальных сетях и канале Мах. Требования к информационным материалам. Летопись музея/техникума: структура, принципы сбора, систематизации и оформления материалов по советскому периоду.

Практика. Создание информационных материалов: листовок, буклетов, постов в социальных сетях и канале Мах. Конкурс информационных листов и постов о советском периоде. Работа над летописью музея/техникума: сбор, систематизация, оформление материалов по советскому периоду. Представление фрагмента летописи. Подготовка и участие в проведении традиционных мероприятий техникума. Подготовка и проведение экскурсии «Страницы советской истории» для студентов нового набора. Подбор и предоставление материалов музея для сайта техникума. Участие в проведении традиционного праздника «Встречи друзей».

4. Научно-исследовательская и цифровая деятельность

Теория. Введение в исследовательскую деятельность. Методы исторического исследования. Знакомство с положениями конкурсов, изучение требований к научно-исследовательским работам. Ведение канала в мессенджере Мах: обзор инструментов, оформление, контент-план, аналитика.

Практика. Подготовка научно-исследовательских работ по советскому периоду. Разработка плана мини-исследования. Создание и настройка канала в мессенджере Мах. Подготовка контента о советских экспонатах. Фото- и видеосъёмка экспонатов СССР для канала. Наполнение канала: публикация постов и историй. Аналитика канала, обратная связь, корректировка контента. Подготовка и защита исследовательских и цифровых работ. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Культурно-массовая и просветительская работа, проведение экскурсий, выставок.

Оценочные материалы.

Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. Отслеживается результативность в достижениях обучающихся. Результативность выполнения заданий образовательной программы оформляется в таблицы.

Диагностика достижений. Диагностика достижений обучающихся устанавливается по следующим показателям:

1. Наличие у обучающихся познавательного интереса;
2. Уровень усвоения основных знаний и умений обучающимися;
3. Уровень развития творческих способностей обучающихся.

Наличие у обучающихся познавательного интереса проявляется через:

- эмоциональное состояние обучающегося;
- сосредоточенность;
- увлеченность процессом деятельности;
- активность в течение всего занятия;
- активное участие в конкурсах, конференциях, экскурсиях.

Формы диагностики познавательного интереса.

- опросный метод (анкетирование);
- метод наблюдения.

Уровень усвоения основных знаний и умений проявляется через:

- системность имеющихся знаний;
- качество выполнения определенных задач;
- способность к самоорганизации и сотрудничеству.

Формы диагностики знаний и умений.

- метод наблюдений;
- тесты, опросы;
- контрольные задания;
- выставки, конкурсы.

Методические материалы.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- метод проектов;
- наглядный: демонстрация презентаций, схем, таблиц, диаграмм т. п.; использование технических средств; просмотр обучающих видеороликов.
- игровой
- дискуссионный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Информационно-методические материалы:

- конспекты,
- инструкции и презентации к занятиям;
- проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов, раздаточные материалы;
- архивные документы.
- экспонаты музея.
- видеофильмы, аудиозаписи.
- положения о конкурсах.

Условия реализации программы

Аудитория для проведения теоретических занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения методических материалов и наглядных пособий, мультимедийный персональный компьютер, локальная сеть, Интернет.

Музейное помещение.

Оборудование:

Музейные выставочные витрины	1
Интерактивный стенд	1
Информационные стенды	2
Подвесные системы для картин, постеров, фотографий	3
Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции	3
Сенсорные столы (интерактивные)	1
Обучающие мультимедиакомплекты	1
Оборудование для подсветки музейных экспозиций	3
Лазерная указка-презентатор	1
Принтер лазерный цветной	1
Брошюровщик механический	1
Ламинатор	1
Штатив	1
Интерактивная панель	1

Список литературы.

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021)
2. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2018 г.
3. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2017.
4. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2017.
5. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2019.
6. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2018.
7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2015.
8. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2016.
9. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
10. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
11. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2017.
12. Полякова Т. П. Как делать музей. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2018.
13. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2017.

14. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
15. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2019.